

... es kommt drauf an, sie zu verändern

SONNABEND, 20.9

SONNTAG, 21.9.

12.00*

THE GO-BLUE GIRL

Juliana Grigorova, GB 1978, 16mm, 17'

WAITING Nan Hoover, USA 1979, 16mm, 10'

SAUTE MA VILLE

Chantal Akerman, Belgien 1969, 16mm, 13'

SCHATTENNACHT Ebba Jahn, BRD 1981, 16mm, 8'

VOSTELL/BERLINFIEBER

Ulrike Ottinger, BRD 1973, 16mm, 11'

ALGORITHMEN Bärbel Neubauer, D 1994, 16mm, 3'

DIE BELEIDIGUNG AMERIKAS IM WINTER 77/78

Jutta Sartory & Ingo Kratisch, BRD 1981, 16mm, 44'

HERZ UND PFEIL 1
FILME MIT

14.30* ERÖFFNUNG UND DISKUSSION

16.30* HEXENSCHUSS Riki Kalbe, BRD 1979, 16mm, 29'

19.00* FEMME TOTALE, DORTMUND

Zu Gast: Silke Rübiger und Claudia Schurian

NR. 1 - AUS BERICHTEN DER WACH- UND

PATROUILLENDIENSTE Helke Sander, BRD 84, 35mm, 10'

MABEL AT THE WHEEL

Mabel Normand, USA 1914, 16mm, 15'

RECI, RECI, RECI (WORTE, WORTE, WORTE)

Michaela Pavlatova, CSFR 1991, 35mm, 8'

TWO QUEENS MEETING

Cecilia Barriga, Spanien 1988, U-matic, 14'

MELVYN'S PENCIL

Susannah Gent, GB 1995, 16mm, 10'

FÜNF FEMINISTISCHE
FESTIVALS 1

22.00* ROZMOWA Z CZLOWIEKLEM Z SZAFY

(GESPRÄCH MIT DEM MANN IM SCHRANK)

Mariusz Grzegorzek, Polen 1993, 35mm, 94'

12.00* FEMINALE, KÖLN

Zu Gast: Regina Eichen und Carla Despineux

OCH FLICKAM SADE: PAPPA ÄTER ÖGON

(DAS MÄDCHEN SAGT: PAPA ISST AUGEN)

Kirjam Hector/Saro Ring, Schweden 1994, S-VHS, 4,30'

LUNA 10

Marina Grzanic/Aina Sunid, Slowenien 1994, Beta SP, 11'

JAPSEN

Pipilotti Rist/Muda Mathis, Schweiz 1989, U-matic, 12'

NR. 5 - AUS BERICHTEN DER WACH- UND

PATROUILLENDIENSTE

Helke Sander, BRD 1984, 35mm, 10'

DAS UNGEHOBELTE PACK

Nana Swiczinsky, Österreich 1991, 16mm, 2'

ZARTES REH

Claudia Zoller, D 1992, 16mm, 1'

RESERVAT

Clara van Gool, Niederlande 1988, 35mm, 9'

LLAW

Penelope Buitenhuis, BRD/Kanada 1990, 16mm, 9,15'

WELTENDE

Christin Bolewski, D 1995, Betacam SP, 6'

15.00* MARIE-ANTOINETTE IS NIET DOOD

Irma Achten, NL 1995, 35mm, 93'

17.30* EIN GEWÖHNLICHER PRÄSIDENT

Juri Chaschtschewatskij, Weißrußland 1996, 35mm, OmU, 56'

FÜNF FEMINISTISCHE FESTIVALS 2

... es kommt drauf an, sie zu verändern

19.00* INTERNATIONAL WOMAN'S FILM FESTIVAL, MINSK

Zu Gast: Ela Milova, Irina Pismennaja und Irina Solomatina

THE END OF JOURNEY

Marina Rasbeshkina, Rußland, 35mm, 30' oder:

PERFORMING AT REQUEST

Marina Rasbeshkina, Rußland 1991, 35mm, 30'

BEFORE YOU GO: A DAUGHTERS DIARY

Nicole Betancourt, USA 1995, 16mm, 40'

FIVE MINUTES BEFORE LOVE

E. Milova, I. Pismennaja, Weißrußland 1995, 53'

22.00* NAKED

Galina Shigajeva, Weißrußland 1993, 30'

LOVE ME BLACK

Galina Adamivitsch, Weißrußland 1995, 30'

FÜNF FEMINISTISCHE
FESTIVALS 3

... es kommt drauf an, sie zu verändern

Feministische Festivals in Europa von 1973-1997

Filme und Gespräche im Arsenal

19.-25. September 1997

80 FILME UND VIELE DISKUSSIONEN

FÜNF FEMINISTISCHE FESTIVALS

femme totale (Dortmund)

FEMINALE (Köln)

International Women's Film Festival (Minsk)

Nordic Glory Festival (Jyväskylä)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES (Créteil).

OHNELAND

Filme von Immigrantinnen und Filmemacherinnen
der zweiten Einwanderungsgeneration.

FILME MIT HERZ UND PFEIL

Ausgewählte Filme von Frauen aus dem Archiv
der Freunde der Deutschen Kinemathek.

Kino Arsenal
Welserstr. 25
10777 Berlin
Tel.: 030-219001-0

Dauerkarte: DM 50,- / Einzelkarten: DM 10,-
Mitglieder der FdK: DM 8,- / Katalog: DM 3,-

Eine Veranstaltung der Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.
und der Blickpilotin e.V.
Gefördert vom Künstlerinnenprogramm der Senatsverwaltung
für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin.