



Katharine Hepburn in *Christopher Strong*. Regie: Dorothy Arzner (USA 1933)

Olga Wohlbrück - Dorothy Arzner - Barbara Hammer - Muriel Box -
Lotte Reiniger - Louise Brooks - Carmen Santos - Asta Nielsen -
Melanie Read - Matilde Landeta - Su Friedrich - Wanda
Jakubowska - Ulrike Ottinger - Nell Shipman - Valeska Gert -
Hedda Hopper - Gena Rowlands - Kira Muratova - Hanna Hennig -
Gisela Tuchtenhagen - Sema Poyraz - Anna Hofmann-Udgren - Elfi
Mikesch - Viet Linh - Thelma Schoonmaker - Germaine Dulac -
Nonnen - Vera Chytilova - Marguerite Duras - Xie Jin - Rebecca
Horn - Elvira Notari - Margaret Rutherford - Edith Head -
Serienheldinnen - Alice Guy - Science Fiction - Helke Misselwitz -
Marie-Louise Iribe - Yoko Ono - Lois Weber - Dacia Maraini -
Maria Lang - Jeanne Moreau - Jean Seberg - Filmstudentinnen -
Elisabeth Bergner - Haushälterinnen - Natalie Kalmus - Anna
Magnani - Anita Loos - Ella Bergmann-Michel - Trinh T. Minh-ha -
Dörte Völz - Katharine Hepburn - Euzhan Palcy - Barbara Loden -
Twentieth Century Vixen - Safi Faye - Colette - Liesl Karlstadt -
Zuschauerinnen und das NS-Kino - Delphine Seyrig - Kinuyo
Tanaka - Julie Dash - Alla Nazimova - Liliana Cavani - Yvonne
Rainer - Simone Signoret - Pirjo Honkasalo - Sandra Sharp - Agnès
Varda - Musidora - Valie Export - Chantal Akerman - Melodramen -
Livia Gyarmathy - Ngozi Onwurah - Johanna Schall - Maya Deren -
Hosenrollen - Isa Miranda - Doris Day - Calamity Jane - Mädchen -
Madonna - Telenovelas - Mörderinnen - Sally Potter - Marleen
Gorris - Marie Epstein - Marie Menken - Joan Crawford - Hildegard
Knef - Suso Cecchi d'Amico - Ula Stöckl - Bryher - Gertrude Stein
und Alice B. Toklas - Spinsters - Videobriefe - Susie Bright - Greta
Garbo - Angela Hans Scheirl - Danièle Huillet - Olga Zhuk -
Pratibha Parmar - Alida Valli - Dominique Le Rigoleur - Jodie Foster -
Larissa Shepitko - Mira Nair - Maria Novaro - Mae West - Helke
Sander - Sabrina Farji - Maria Luisa Bemberg - Claudia Cardinale

BLICKPILOTIN *forscht in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, um Regisseurinnen, Kamerafrauen, Drehbuchautorinnen, Cutterinnen, Schauspielerinnen mit ihren Arbeiten bekannt zu machen.*

BLICKPILOTIN *will die Zuschauerinnen und Zuschauer anregen, Filme mit subjektiven, kritischen, leidenschaftlichen und couragierten Blicken zu sehen. Sie lädt ein zu ungewöhnlichen Filmreisen und Sichtweisen.*

BLICKPILOTIN *zeigt Filme aller Art, aller Genres, aller Länder, aller Zeiten, von Männern und von Frauen!*

BLICKPILOTIN bietet:

- Filmreihen, -Festivals und -Touneen in verschiedenen Kinos und Filmmuseen ●
- Cineastische Grenzgänge und visuelle Entdeckungen ●
- Rares zum Neusehen und Bekanntes zum Anderssehen ●
- Internationale Kurzfilm- und Videoprogramme ●
- Seminare, Vorträge und Workshops ●
- Filmwissenschaftliche und filmhistorische Forschung ●
- Filmische Recherchen und Beratung ●
- Vermittlung von Kontakten und Informationen bei Filmveranstaltungen ●
- Archivierung internationaler Filmliteratur ●
- Buchveröffentlichungen und Herausgabe von Dokumentationen ●

Jede/r Filminteressierte kann die **BLICKPILOTIN** durch Mitgliedschaft und/oder Spenden fördern.

Blickpilotin e.V.
Goebenstraße 7
10783 Berlin
Tel.: 030 - 21 91 26 26

Bankverbindung: Berliner Sparkasse
BLZ 100 500 00 Kto. 610 012 037

BLICKPILOTIN ist als gemeinnützig anerkannt;
es können steuerlich abzugsfähige
Spendenbescheinigungen ausgestellt werden.