



Katharine Hepburn dans *Christopher Strong*, réalisation: Dorothy Arzner (USA 1933)

Olga Wohlbrück - Dorothy Arzner - Barbara Hammer - Muriel Box - Lotte Reiniger - Louise Brooks - Carmen Santos - Asta Nielsen - Melanie Read - Matilde Landeta - Su Friedrich - Wanda Jakubowska - Ulrike Ottinger - Nell Shipman - Valeska Gert - Hedda Hopper - Gena Rowlands - Kira Muratova - Hanna Hennig - Gisela Tuchtenhagen - Sema Poyraz - Anna Hofmann-Udgren - Elfi Mikesch - Viet Linh - Thelma Schoonmaker - Germaine Dulac - des religieuses - Vera Chytilova - Marguerite Duras - Xie Jin - Rebecca Horn - Elvira Notari - Margaret Rutherford - Edith Head - des héroïnes de séries - Alice Guy - Science Fiction - Helke Misselwitz - Marie-Louise Iribe - Yoko Ono - Lois Weber - Dacia Maraini - Maria Lang - Jeanne Moreau - Jean Seberg - des étudiantes de cinéma - Elisabeth Bergner - des employées de maison - Natalie Kalmus - Anna Magnani - Anita Loos - Ella Bergmann-Michel - Trinh T. Minh-ha - Dörte Völz - Katharine Hepburn - Euzhan Palcy - Barbara Loden - Twentieth Century Vixen - Safi Faye - Colette - Liesl Karstadt - des spectatrices face au cinéma du national-socialisme - Delphine Seyrig - Kinuyo Tanaka - Julie Dash - Alla Nazimova - Liliana Cavani - Yvonne Rainer - Simone Signoret - Pirjo Honkasalo - Sandra Sharp - Agnès Varda - Musidora - Valie Export - Chantal Akerman - des mélodrames - Livia Gyarmathy - Ngozi Onwurah - Johanna Schall - Maya Deren - des femmes dans des rôles d'hommes - Isa Miranda - Doris Day - Calamity Jane - des filles - Madonna - telenovelas - des assassines - Sally Potter - Marleen Gorris - Marie Epstein - Marie Menken - Joan Crawford - Hildegard Knef - Suso Cecchi d'Amico - Ula Stöckl - Bryher - Gertrude Stein et Alice B. Toklas - spinsters - des lettres vidéo - Susie Bright - Greta Garbo - Angela Hans Scheirl - Danièle Huillet - Olga Zhuk - Pratibha Parmar - Alida Valli - Dominique Le Rigoleur - Jodie Foster - Larissa Shepitko - Mira Nair - Maria Novaro - Mae West - Helke Sander - Sabrina Farji - Maria Luisa Bemberg - Claudia Cardinale - Joan Crawford - Mercedes Mc Cambridge

PRÉSENTÉ : BLICKPILOTIN

BLICKPILOTIN explore le passé, le présent et le futur pour faire connaître et reconnaître l'oeuvre de réalisatrices, opératrices, scénaristes, monteuses, actrices dans le monde du cinéma.

BLICKPILOTIN vise à inspirer les spectatrices et les spectateurs à porter sur les films un regard subjectif, critique, passionné et courageux. Elle invite à une vision nouvelle, à des voyages cinématographiques hors du commun.

BLICKPILOTIN présente toutes sortes de films, de tout genre, de tout pays, de tous les temps, d'hommes comme de femmes!

BLICKPILOTIN propose

- des programmes de films, des festivals et des tournées ●
- dans différents cinémas et musées cinématographiques ●
- des aventures filmiques et des découvertes visuelles ●
- des denrées rares à découvrir, ●
- d'autres moins rares à revoir autrement ●
- des programmes internationaux de ●
- court-métrage et de vidéo ●
- des débats, des conférences et des ateliers ●
- une recherche sur le cinéma et son histoire ●
- d'enquêter et de donner des renseignements sur des ●
- films spécifiques ●
- de créer des contacts et de fournir des informations sur ●
- l'organisation de programmes cinématographiques ●
- des archives de littérature internationale sur le cinéma ●
- la publication de livres et de documentations ●

Toute personne s'intéressant au cinéma peut apporter son soutien à la **BLICKPILOTIN** (= la pilote du regard) en s'adhérant ou sous forme de don.

BLICKPILOTIN

Association pour la promotion d'un cinéma féministe

Bülowstr. 54

D- 1000 Berlin 30

Allemagne

tél. 49 - 30 - 2 15 49 30 (bureau)

Relation bancaire: Berliner Sparkasse

BLZ (code bancaire) 100 500 00

Kto. (numéro du compte) 610 012 037

La **BLICKPILOTIN** est une association d'utilité publique. Les dons sont déductibles fiscalement. Des reçus peuvent être délivrés.