



Katharine Hepburn in *Christopher Strong*, regia: Dorothy Arzner (USA 1933)

Olga Wohlbrück - Dorothy Arzner - Barbara Hammer - Muriel Box -  
Lotte Reiniger - Louise Brooks - Carmen Santos - Asta Nielsen -  
Melanie Read - Matilde Landeta - Su Friedrich - Wanda  
Jakubowska - Ulrike Ottinger - Nell Shipman - Valeska Gert -  
Hedda Hopper - Gena Rowlands - Kira Muratova - Hanna Hennig -  
Gisela Tuchtenhagen - Sema Poyraz - Anna Hofmann-Udgren - Elfi  
Mikesch - Viet Linh - Thelma Schoonmaker - Germaine Dulac -  
suore - Vera Chytilova - Marguerite Duras - Xie Jin - Rebecca  
Horn - Elvira Notari - Margaret Rutherford - Edith Head - eroine di  
serie - Alice Guy - Science Fiction - Helke Misselwitz -  
Marie-Louise Iribé - Yoko Ono - Lois Weber - Dacia Maraini -  
Maria Lang - Jeanne Moreau - Jean Seberg - studentesse di cinema -  
Elisabeth Bergner - massaie - Natalie Kalmus - Anna Magnani -  
Anita Loos - Ella Bergmann-Michel - Trinh T. Minh-ha - Dörte  
Völz - Katharine Hepburn - Euzhan Palcy - Barbara Loden -  
Twentieth Century Vixen - Safi Faye - Colette - Liesl Karlstadt -  
spettatrici e cinema nazionalsocialista - Delphine Seyrig - Kinuyo  
Tanaka - Julie Dash - Alla Nazimova - Liliana Cavani - Yvonne  
Rainer - Simone Signoret - Pirjo Honkasalo - Sandra Sharp - Agnès  
Varda - Musidora - Valie Export - Chantal Akerman - melodrammi -  
Livia Gyarmathy - Ngozi Onwurah - Johanna Schall - Maya Deren -  
donne in pantaloni - Isa Miranda - Doris Day - Calamity Jane -  
ragazze - Madonna - Telenovelas - assassine - Sally Potter - Marleen  
Gorris - Marie Epstein - Marie Menken - Joan Crawford - Hildegard  
Knef - Suso Cecchi d'Amico - Ula Stöckl - Bryher - Gertrude Stein e  
Alice B. Toklas - Spinsters - videolettere - Susie Bright - Greta  
Garbo - Angela Hans Scheirl - Danièle Huillet - Olga Zhuk -  
Pratibha Parmar - Alida Valli - Dominique Le Rigoleur - Jodie Foster -  
Larissa Shepitko - Mira Nair - Maria Novaro - Mae West - Helke  
Sander - Sabrina Farji - Maria Luisa Bemberg - Claudia Cardinale

# PRESENTA: BLICKPILOTIN

**BLICKPILOTIN** ricerca in passato, presente e futuro per far conoscere registe, operatrici cinematografiche, sceneggiatrici, montatrici, attrici che con le loro opere si muovono nel mondo della produzione cinematografica e nei festival cinematografici.

**BLICKPILOTIN** vuole spingere le spettatrici e gli spettatori a vedere il cinema con, diciamo, sguardi soggettivi, critici, appassionati e coraggiosi. Invita a viaggiare nell'immagine e a guardare i film da un punto di vista eccezionale.

**BLICKPILOTIN** presenta film d' ogni specie, d' ogni genere, di tutti i paesi, di tutti i tempi, di uomini e di donne!

**BLICKPILOTIN** offre:

- Programmi di film, festival e tournée in diversi cinema e musei cinematografici
- Passaggi filmici e scoperte visive
- Rarità da vedere e film noti da vedere in modo altro
- Programmi Internazionali di video e cortometraggi
- Seminari, conferenze e workshop
- Ricerche scientifiche sul cinema e sulla sua storia
- Indagini su film e consulenze cinematografiche
- Mediazione di contatti e informazioni sull'organizzazione di spettacoli
- Archivio di letteratura filmica internazionale
- Pubblicazione di libri e di documentazioni

---

Chiunque ami il cinema può sostenere la **BLICKPILOTIN** (= pilota dello sguardo) in qualità di socia o socio o tramite contributi.

**BLICKPILOTIN**

Associazione per la promozione del cinema femminista

Bölowstr. 54

D- 1000 Berlin 30

Germania

Tel. 49 - 30 - 2 15 49 30 (ufficio)

Conto in banca: Berliner Sparkasse

BLZ (numero codice bancario) 100 500 00

Konto (numero di conto) 610 012 037

**BLICKPILOTIN** è una associazione di pubblica utilità.

Si possono rilasciare ricevute sottraibili dalle tasse.