



Katharine Hepburn en *Christopher Strong*, dirección: Dorothy Arzner (USA 1933)

Olga Wohlbrück - Dorothy Arzner - Barbara Hammer - Muriel Box -
Lotte Reiniger - Louise Brooks - Carmen Santos - Asta **Nielsen** -
Melanie Read - Matilde Landeta - Su Friedrich - Wanda
Jakubowska - Ulrike Ottinger - Nell Shipman - Valeska Gert -
Hedda Hopper - Gena Rowlands - Kira Muratova - Hanna Hennig -
Gisela Tuchtenhagen - Sema Poyraz - Anna Hofmann-Udgren - Elfi
Mikesch - Viet Linh - Thelma Schoonmaker - Germaine Dulac -
monjas - Vera Chytilova - Marguerite **Duras** - Xie Jin - Rebecca
Horn - Elvira Notari - Margaret Rutherford - Edith Head - heroínas
de series - Alice Guy - Science Fiction - Helke Misselwitz -
Marie-Louise Iribe - **Yoko Ono** - Lois Weber - Dacia Maraini -
Maria Lang - **Jeanne** Moreau - Jean Seberg - estudiantes mujeres de
cine - Elisabeth Bergner - amas - Natalie Kalmus - Anna Magnani -
Anita Loos - Ella Bergmann-Michel - Trinh T. Minh-ha - **Dörte** Völz-
Katharine Hepburn - Euzhan Palcy - Barbara Loden - Twentieth
Century Vixen - Safi Faye - Colette - Liesl Karlstadt - espectadoras y
el cine durante el nacionalsocialismo - Delphine Seyrig - Kinuyo
Tanaka - Julie Dash - Alla Nazimova - Liliana Cavani - Yvonne
Rainer - Simone **Signoret** - Pirjo Honkasalo - Sandra Sharp - Agnès
Varda - Musidora - Valie Export - Chantal Akerman - melodramas -
Livia Gyarmathy - Ngozi Onwurah - Johanna Schall - Maya Deren -
mujeres vestidas de hombre - Isa Miranda - Doris Day - Calamity
Jane - chicas - Madonna - telenovelas - **asesinas** - Sally Potter -
Marleen Gorris - Marie Epstein - Marie Menken - Joan Crawford -
Hildegard Knef - Suso Cecchi d'Amico - Ula **Stöckl** - Bryher -
Gertrude Stein y Alice B. Toklas - spinsters - videocartas - Susie
Bright - Greta Garbo - Angela Hans Scheirl - Danièle Huillet - Olga
Zhuk - Pratibha Parmar - Alida Valli - Dominique Le Rigoleur - Jodie
Foster - **Larissa** Shepitko - Mira Nair - Maria Novaro - Mae West -
Helke Sander - Sabrina Farji - Maria Luisa Bemberg - Claudia
Cardinale - Ida Lupino - Joan Crawford - Mercedes **Mc Cambridge** -

PRESENTA: BLICKPILOTIN

BLICKPILOTIN *investiga en el pasado, el presente y el futuro para dar a conocer directoras, guionistas, montajistas, actrices y sus trabajos dentro de la cultura cinematográfica.*

BLICKPILOTIN *quiere animar a las espectadoras y los espectadores a ver las películas con miradas subjetivas, críticas, apasionadas y valientes. Invita a maneras de ver y viajes filmicos desacostumbrados.*

BLICKPILOTIN *presenta películas de todos tipos, generos, paises, tiempos, de hombres y de mujeres!*

BLICKPILOTIN ofrece:

- Ciclos de cine, festivales y muestras itinerantes, en diferentes cines y museos de cine
- Caminos cinematográficos transgresores y descubrimientos visuales
- Películas raras de encontrar para conocer y películas conocidas para ver de otra manera
- Programas internacionales de cortometrajes y videos
- Seminarios, conferencias y talleres
- Investigación científica sobre el cine y su historia
- Indagación de información, documentación y consulta cinematográfica
- Mediación de contactos e informaciones para eventos cinematográficos
- Archivo de bibliografía de cine internacional
- Publicación de libros y documentación

Cada persona interesada en el cine puede apoyar y fomentar la **BLICKPILOTIN** (= pilota de la mirada) asociandose o mediante donaciones.

BLICKPILOTIN

Asociación para la promoción del cine feminista

Bülowstr. 54

D- 1000 Berlin 30

Alemania

Tel. 49 - 30 - 2 15 49 30 (oficina)

Cuenta bancaria: Berliner Sparkasse

BLZ (código bancario) 100 500 00

Konto (número de cuenta) 610 012 37

BLICKPILOTIN es una asociación de utilidad pública.
Se pueden extender recibos para la deducción de los impuestos.